

- Habitaciones de S. M. el Rey en el balneario de Betelu: El despacho, 65.
- Inauguración del camino de hierro de Asturias: Bendición de la vía, 113; La locomotora *Pelayo*; Colocación del último rail; Banquete en Puente de los Fierros, etc., 116; Apuntes de viaje, por Comba, 140.
- Inauguración del ferro-carril de Redondela a Pontevedra (dos grabados), 77.
- Inauguración oficial de la Exposición Literaria y Artística, en Madrid, 341.
- Incendio del almacén de maderas del señor Castro, en Madrid, 61.
- Incendio de la Real Armería, en Madrid: Vista exterior, 20; Vista interior, 21; Vista de la escalera, en el acto de salvar los objetos, 33; Objetos salvados del incendio, y depositados en el entresuelo del Real Palacio, 36.
- Información oral sobre la clase obrera, en Madrid: primera sesión, en el paraninfo viejo de la Universidad Central, 276.
- Institución de la *Sociedad cooperativa para obreros*, en Toledo, 12.
- Laboratorio micrográfico instalado en el hospital de San Juan de Dios, en Madrid, 213.
- La *Escuela Práctica* del segundo regimiento de Ingenieros, en Guadalajara, 373.
- La fiesta de San Eugenio en el Real Sitio del Pardo, 292.
- La pesca de la Sardina en las costas de Galicia, 220 y 321.
- Lazareto de Irun: Viajeros pasando la cuarentena, 80.
- Lazareto de Mahon: Vistas del lazareto, del hospital militar y de los buques cuarentenarios, 53.
- Lazareto en San Simón, en Vigo, 69.
- Los hornos de la Administración militar, en las factorías de los Docks, 301.
- Museo Balaguer, en Villanueva y Geltrú (exterior e interior), 268 y 269.
- Músicas militares en el Prado (Madrid), con ocasión del centenario del Marqués de Santa Cruz de Marcenado, 396.
- Naufragio del crucero *Gravina*, en la bahía de Musa (Filipinas), 164.
- Nueva aduana de Irun, destinada a lazareto, 37.
- Observación de un eclipse de Luna desde el peristilo del Observatorio Astronómico, en Madrid, 228.
- Palacio de los Condes de Revillagigedo, en Gijón, 101.
- Perspectiva del ensanche oriental de San Sebastián de Guipúzcoa, desde el puente de Santa Catalina, 205.
- Piano de tornavoz, sistema Montano, 352.
- Plano de las obras de ensanche, en San Sebastián, 214.
- Puerto de Gijón, 165.
- Puerto-Rico: Entrega de las llaves de la capital, San Juan, al nuevo Gobernador general Sr. Fajardo, 244.
- Regatas a la vela en el abra del Sardinero (Santander), 93.
- S. M. el Rey en los baños de Betelu (Navarra), 68.
- Silla-Salvi: Modelos para el ejército y para campo, caza, etc., 112.
- Tapas para encuadernar LA ILUSTRACION, 408.
- Teatro de la Comedia: *El Amigo Fritz*, comedia de Ereckmann-Chatrian (escena del acto segundo), 317.
- Trabajos en las obras del puerto de Cudillero (Oviedo), 364.
- Viaje de los Reyes a la costa del Noroeste: Llegada de la escuadra al puerto de Gijón, 117; Desembarco de SS. MM. en el Ferrol, 117; Desembarco del Rey en Marín, y perspectiva de la bahía, 148; Visita de los Reyes a la iglesia de San Julian, en el Ferrol, 149.
- La caza de jirafas, en el África austral, 124.
- Llegada de la escuadrilla de botes ingleses a Wady-Halfa, 284.
- Llegada de lord Wolseley a la altura de la primera catarata del Nilo, 269.
- Modelo de las canoas-balsas para la expedición inglesa por el Nilo, en auxilio del general Gordon, 232.
- Remolque de botes a través de la segunda catarata del Nilo, 284.
- Vista de Assuan y entrada a la primera catarata del Nilo, 328.
- ALEMANIA.—Autógrafo en facsimile del Príncipe de Bismarck, 251.
- Buques de guerra *Ariadna* y *Bismarck*, destinados a la costa occidental de África, 316.
- Casa de campo del Príncipe de Bismarck, en Kriedrichsruh (Prusia): el gabinete de trabajo, 252.
- Fábrica de almidón de arroz de E. Hofmann, en Salzuflen (Lippe), 125.
- Inauguración de la Universidad de Estrasburgo: el *Commers* o reunión de profesores y estudiantes, 324.
- La conferencia imperial en Skierniewice (Varsovia), 204.
- Nuevo palacio del *Reichstag*, en Berlín, 29.
- Una sesión de la *Conferencia de Berlín* sobre los asuntos de África, 381.
- ANTILLAS.—Un bosque de *Cactus*, en Jamaica, 349.
- ARGENTINA (REPÚBLICA).—Instituto médico-quirúrgico de Buenos-Aires, 308.
- AUSTRIA.—Estudio del pintor Hans Makart, en Viena, 236.
- Hans Makart pintando en su estudio, 309.
- Vista del *Imperial* y *Real Instituto Geográfico-militar*, de Viena, 220.
- BÉLGICA.—Cocodrilo fósil antediluviano, existente en el *Museo de Ciencias naturales*, de Bruselas, 296.
- CHILE.—El nuevo buque de guerra *Esmeralda*, 280.
- COLOMBIA.—Trabajos para el canal de Panamá, 84.
- ECUADOR.—Serenata en obsequio de la estudiantina española *Figaro*, en Guayaquil, 230.
- ESTADOS-UNIDOS DE NOROCCIDENTE.—El *Tubo-Alexandre*, para disparar proyectiles de dinamita, 192.
- Primer centenario de la manufactura y comercio del algodón: Pabellones de la Exposición de Nueva-Orleans, 277.
- FRANCIA.—Aerostático eléctrico dirigible de los hermanos Tissandier: el globo y la barquilla de motor eléctrico, 221.
- El nuevo *Cabaret* llamado *L'Auberge des Adrets*, en París (dibujo de Pellicer), 209.
- Marsella: Vista general del *Puerto nuevo*, 37.
- Modelo del acorazado que se construye en Marsella por cuenta del Gobierno español, 252.
- Precauciones sanitarias contra el cólera, en Tolón, Marsella y París, 52.
- Tolón: Vista de la ciudad y el puerto; Hospital de Saint-Mandrier; el transporte *La Sarthe*, 13.
- GUATEMALA.—Inauguración del camino de hierro de la capital a Amatitlán, 173.
- INGLATERRA.—*Meeting* contra la Cámara de los Lores, en Londres, 85.
- Sesión de la *Conferencia europea*, sobre los asuntos de Egipto, en Londres, 29.
- ITALIA.—El cólera en Nápoles: visita del Rey a los enfermos; conducción de los cadáveres al cementerio; visitas del cardenal Sanfelice y de los ministros Brin y Grimaldi a los hospitales de cólericos, 181.
- El *Lepanto*, nuevo acorazado italiano, 180.
- La *Montaña de oro* en la Exposición de Turín, 293.
- MÉJICO.—Antigua capilla de San Antonio Chimalixtaca, en San Ángel, 186.
- La Agricultura y Ganadería: faenas y trabajos agrícolas en una hacienda, 253.
- TÓNKIN (La cuestión del).—Arsenal de Fuchou: vista general de las fortificaciones en la puerta del Sud y del fondeadero de la Pagoda, 157.
- Valle de Gao, centro de los terrenos auríferos de la comarca, 141.

## REVISTA EXTRANJERA.

- ÁFRICA (Egipto, Sedán, el Cabo, etc.).—Casa del *muddir* de Dongola, 316.
- Caza del «búfalo del Cabo» (dos grabados), 16.
- El *muddir* de Dongola presenciando una revista de tropas inglesas, 284.

## ÍNDICE DE LOS ARTÍCULOS CONTENIDOS EN ESTE TOMO.

- Alarcon (D. Pedro Antonio de).—Historia de mis libros, 330, 340, 355, 386 y 398; Don Gregorio Cruzada Villamil, carta a don Francisco de P. Vazquez, 374.
- Alfonso (D. Luis).—El Camposanto antiguo y el moderno, 254.
- Arcimis (D. Augusto).—Eclipse total de luna del 4 de Octubre de 1884, 186.
- Atienza y Medrano (D. Antonio).—Los amigos de Zola, 283.
- Balart (D. Federico).—A Carlos Cano, en la muerte de su hijo Carlos, 331.
- Baturone (D. Manuel).—Las estrellas se van, 23 y 39.
- Baz (D. Gustavo).—Al Miño, poesía, 126.
- Belmonte Müller (D. G.).—El pensamiento y la palabra, poesía, 43; El fuego fatuo y la estrella fugaz, 62.
- Bustamante (D. Ricardo).—Carta a Ricardo Palma, 174.
- Campillo (D. Narciso).—Los globos, 131; Los periódicos, 315.
- Cañete (D. Manuel).—Los Teatros, 19, 35, 103, 134, 179, 223, 238, 299, 359.
- Castelar (D. Emilio).—Un poeta lírico, 83; El general Gordon, 221 y 235; Una colosal herencia (estudio histórico), 331.
- Cervera Bachiller (D. Juan).—El violín maravilloso (aventuras de un músico de aldea), 11, 27, 43 y 58; Las ciencias en España: el Museo y el laboratorio micrográfico de San Juan de Dios, 210; Las pruebas judiciales (estudio crítico-histórico), 290; Bienaventurados los que lloran (narración contemporánea), 347, 363, y 403.
- Chaves (D. Ángel R.).—La hostería de la Paz (estudio de costumbres del siglo XVII), 334.
- Coello (Sr. Conde de).—Cartas de Oriente: La cuestión de Egipto, 99; El *Ramadan* y el *Bairam*, en Stambul, 118.
- Dirección (La).—A nuestros suscritores, 194.
- Fabra (D. Nilo María de).—La lucha interna, soneto, 43; Los asuntos de China, 226; Alemania en África, y la Conferencia de Berlín, 270.
- Fernandez Bremon (D. José).—Crónica general, en todos los números.
- Fernandez Duro (D. Cesáreo).—Blas Ruiz de Fernan Gonzalez, ó los españoles en Camboja, 163; El puerto de los españoles en la isla Formosa, 251.
- Fernandez Florez (D. Isidoro).—Exposición de Bellas Artes (conclusion), 3; Tamayo, 194.
- Fernandez y Gonzalez (D. Modesto).—El hijo de un Labrador, 42; La elección de carrera, 115; La Exposición Literario-Artística, 134; La romería de los Remedios, 187.
- Gestoso y Perez (D. José).—Antiguas enseñanzas militares, 239 y 258.
- Grilo (D. Antonio F.).—Don José Güell y Renté, 399.
- Güell y Renté (D. José).—C<sup>ooo</sup>, poesía, 62.
- Jackson Veyan (D. José).—La muerte de un Ángel, poesía, 243; ¡Acompañadme! 258.
- Lasso de la Vega (D. Ángel).—El señor Domingo, cuento, 274.
- Llanos (D. Adolfo).—Los Yankees: Los púgiles, 55; Los andarines, 71; Los teatros, 151; El domingo, 183; La casa, 211; Los viajes, 287; Las leyes, 302; Hernán-Cortés, 319 y 343.
- Mallarino (D. Julio D.).—El sabio Triana, 211 y 244.
- Martinez de Velasco (D. Eusebio).—Nuestros grabados y Libros presentados, en todos los números; El cardenal Moreno, 138.
- Mas y Prat (D. Benito).—La ermita del Humilladero, 7; Childe-Harold en Andalucía, 54 y 67; Nuestros romances moriscos, 139 y 147; Rancé y Mañara, 271 y 286.
- Mérida (D. José Ramon).—Sobre las esculturas de barro cocido, griegas, etruscas y romanas, del Museo Arqueológico Nacional, 75, 91, 107 y 126.
- Mendive (D. Rafael María de).—Melodía, 326.
- Monreal (D. Julio).—Costumbres del siglo XVII: *Media noche era por filo*, 90, 106, 155, 186, 262, 275, 291 y 307.
- Olmedilla y Puig (D. Joaquín).—La Exposición Fabril y Manufacturera, 227 y 243.
- Palacio (D. Angel del).—Pericuetto, 155.
- Palacio (D. Eduardo de).—Parroquianos, 59.
- Perez de Guzman (D. Juan).—Anales del periodismo en España, 71; Curiosidades literarias, 203.
- Picon Febres (D. Gonzalo).—Esperanza y desengaño, soneto, 126.
- Prat (D. Pedro de).—Tres horas en Bruselas, 30; Una raza que se extingue, 46; Las quincenas.... de verano, 59, 94 y 123; La quincena parisiense, 158, 227, 258, 307, 323, 366 y 403; La quincena de.... turista, 190.
- Puiggarí (D. J.).—Montaña y monasterio de Monserrat, 26.
- Rodríguez-Ferrer (D. Miguel).—«Los consejos del Rey durante la Edad Media», por el Conde de Torreañaz, 14; El naufragio del crucero *Gravina*, 172; El santuario de la Virgen del Cobre, en la isla de Cuba, 303.
- Rodríguez Mourello (D. José).—Estudio óptico de los microbios, 87 y 110; Distribución de los gérmenes de microbios en el aire, 167 y 206; El análisis espectral y la materia radiante, 343.
- Riudavets (D. Pedro).—Lazareto de Mahon, 62.
- Saenz de Tejada (D. Baldomero).—Soneto, 326.
- Salvador de Salvador (D. José).—A Mag-
- dalena, hija de Grilo, 275; <sup>ooo</sup>, poesía 391.
- Sanchez de Castilla (D. Eduardo).—La salve, poesía, 75.
- Sbarbi (D. José María).—El elemento conigero en el lenguaje metafórico, 122; El villancico en la Iglesia de España, 375.
- Sentenach (D. N.).—La gran *Aljama* de Córdoba, 170.
- Sigüenza (D. Julio de).—La Marquesa del Valle y el Duque de Lerma, 346.
- Suarez Bravo (D. C.).—Sonetos, 391.
- Thebussem (El doctor).—Roger Kinsey, 387.
- Tubino (D. Francisco M.).—El Museo *Plantin Moretus*, en Amberes, 378 y 402.
- Valero de Tornos (D. J.).—Frases, 306.
- Varios autores.—J. M. L.—Las mujeres que matan...., 362; M. B.—La Conferencia de Berlín, 379; M. M.—La Escuela práctica del segundo regimiento de zapadores minadores, en Guadalajara, 382; S. de V.—Carta de Niza, 323; V.—La fabricación del papel en Tolosa, 103; X.—Las obras de ensanche en San Sebastián, 214; <sup>ooo</sup>—El teniente general D. José de la Gándara y Navarro, 139.
- Vazquez (Los).—Don Gregorio Cruzada Villamil, carta a D. Pedro Antonio de Alarcon, 371.
- Velarde (D. José).—Los caines, poesía; 14; Juegos del alma, 43.
- Vidal de Valenciano (D. Cayetano).—El Excmo. Sr. D. Manuel Milá y Fontanals, 322.
- Vieyra de Abreu (D. Carlos).—El hombre-pez (tradición montañesa), 154.
- Zorrilla (D. José).—Monumento conmemorativo de la inauguración del ferro-carril Gumá, de Villanueva y Geltrú, 182.

FIN DEL ÍNDICE.